

# IKAROS

## MIEDZYNARODOWE PISMO FILATELISTÓW.

## Revue internationale des collectionneurs.

## International review of Stamps Collectors.

## Internationales Philatelisten Zeitschrift.

Wychodzi co dwa miesiące.—Parait tous les deux mois.—  
Published every two months.—Erscheint jede zwei Monaten

Editeur V. Hermanowski.  
Brzesc n B., ul. Szeroka 73.  
(Pologne — Poland — Polen).

Prenumerata roczna w Kraju zł. 5. —  
Cena pojedynczego egzemplarza 50 groszy.

Cotisation annuelle. — Subscription per year. — Beitrag für ein Jahr: **4 frs. suisses**.—**one dollar U.S.A.**—**4/sh.**—**4 RMk.** (ou la contrevaleur en monnaie d'autres pays;—or same value in other currency). Le numéro: **40 cnts. suisses**,—**10 cnts. USA.**

## Ceny ogłoszeń.

## Tarif des annonces. — Prices of advertisements. — Anzeigentarif:

Strona. — Page. — Seite:  $\frac{1}{1}$  .  $\frac{1}{2}$  .  $\frac{1}{4}$  .  $\frac{1}{8}$   
 Zl. — Frs. suis. — RMk. — Sh. 20.— 10.— 5.50 3.—  
 dollars 4.— 2.— 1.— 0.60

Drobne ogłoszenia za wyraz 10 groszy, najmniej 1 zł.  
Petites annonces.— Classified adverts. — Kleine Anzeigen:  
5 cnts. suisses — 2 cnts USA. — 1-d.— le mot,—per word,—  
für Wort. Minimum 1 fr.

Sur la demande traduction des annonces en polonais  
langue — est gratuite.

Oplata z góry. — Paiement d'avance (en cheque ou billet)

## Bruxelles Echange.

Société Internationale d'échange, groupant les membres des cinq parties du monde. Adhésion 15 francs par an.

Międzynarodowy związek zamiany, grupujący członków z pięciu części świata. Wkładka roczna 15 franków.

Administration: Maurice Dujeux, rue Van Aa, 14, Bruxelles, (Belgique).

## „IKAROS“

Société universelle de Collectionneurs et d'Échangistes de timbres-poste, cartes vues, etc.

Organe officiel du Club. — „Ikaros“—paraissant tous les deux mois.

Chaque membre a droit à une annonce de 25 mots à insérer dans la liste des membres.

Membres dans les cinq parties du monde!

**Cotisation annuelle: 4 frs. suisses.**

Directeur: V. Hermanowski, ul. Szeroka Nr. 73, Brześć n.B.

### Pologne.

Toute revue reproduisant cette annonce en sa langue aura droit du même espace dans „Ikaros“.

**Exchange!** Postage stamps with all countries. Basis Y.-T. or stamp for stamp. V. Hermanowski, ul. Szeroka 73, Brześć n.B., Poland.

Contre 100—2000 timbres-poste de votre pays je donne même nombre de Pologne V. Hermanowski, ul. Szeroka 73 Brześć n.B., Pologne.

### Zamiana.

Za 500—1000 znaczków pocztowych każdego kraju daje wzamian taką ilość znaczków Hiszpanji i kolonji.

R. Fandos, Cánovas, 49, Sevilla (Espana).

## THE Malayan Philatelic Exchange.

If you desire to exchange postage stamps and picture postcards with foreign countries join the **M.P.E.**

Four journals a year. Annual subscription **Sh: 4/6.** or its equivalent.

Specimen copy 6 pence. Write for free application form to:

**The Director, Malayan Philatelic Exchange,  
Sabak Bernam,  
Federated Malay States.**

**L. Schmieder**, artysta malarz, rue Constitution 36, **Antwerp** (Belgique) zamienia obrazy na znaczki pocztowe (przyjmuję wszelkie znaczki w dobrym stanie, lecz nie same obiegowe). Zamienia także znaczki za znaczki po 5, 10, 25 i więcej sztuk.

### Cambio.

Por 500 a 1000 de su país doy igual numero y variedades de Espana y Colonias.

**R. Fandos**, Cánovas, 49, **Sevilla** (Espana).

Toda revista que publique anuncio en su lengua, recibirá por coda vez 50 frs. en sellos de Espana y Colonias.

**560 different stamps of Poland** 1 dollar postfree V. Hermanowski, ul. Szeroka 73, Brześć n.B., Poland.

# IKAROS

MIĘDZYNARODOWE PISMO FILATELISTÓW.

Revue internationale des collectionneurs.

International review of Stamps Collectors.

Internationales Philatelisten Zeitschrift.

## LISTA CZŁONKÓW

Liste des Membres — List of Members—Mitgliederliste.

Cyfry w nawiasie oznaczają termin ukończenia prenumeraty.

Les chiffres entre parenthèses indiquent l'expiration de l'abonnement.

The date in brackets indicate the term of the subscription.

Die Zifern in Klammern bedeutet die Zeit zu welcher das Abonnement bezalt ist.

1. **Victor Hermanowski**, Dir. d'„Ikaros“, ul. Szeroka 73, Brześć n.B. (Pologne). E: 20, A. 1—3, 5—6, 8—13. D. 70—74. F.
4. **Mieczysław Kurłyka**, ul. P. Skargi, **Tarnów**. Zbieram i zamieniam znaczki pocztowe całej Europy. Bas: Michel. Koresp.: pol., niem., ros. i ukraiński. (30.4.27)
5. **Inż. Włodz. Kurpiński**, **Wronki**, woj. Poznańskie. Poszukuje znaczków stemplowych i magistrackich polskich do zamiany na pocztowe lub kupna. Bas: Y. et T., Forbin. Koresp.: polski, ros. i niem. (30.4.27)
6. **Józef Wojoicki**, Huta Milowice, **Sosnowiec**. Zamieniam na podstawie katalogu Zumsteina. Koresp.: pol., ros. i niem. (30.4.27)
7. **Emma Altmann**, Oberkomissärsgattin und Briefmarkenhaus, **Wien III, Pfefferholzgasse 1-a.** (Austrja). (30.4.27)

8. **Franciszek Michałowicz**, Perzyce, p-ta Zduny, woj. Poznańskie. Zamieniam znaczki, monety, banknoty, bony i widokówki z całym światem. Posiadam do zamiany znaczki, banknoty i monety polskie oraz niemieckie. Bas: Michel i Zumstein. Koresp.: polski i niem. (30.4.27)

9. **Jan-Stan. Wołkowski**, maj. Hornostaje, p-ta Mońki, powiat Białostocki, (Pologne). Désire échanger des timbres-poste et bons avec tous pays. Bas: Yvert. Koresp.: pol., franc., niem. i ros. (30.4.27)

11. **André Gandois**, Directeur du „Paris-Globe“, 1, rue Mirbel, Paris (France). Cor.: Eng., Fr., Al. (31.5.27)

12. **Teodor Hajdzicki**, directeur du Club d'Echange „M.K.Z.“ Tarnów, skrytka pocztowa 87. (Pologne). Wkładka roczna — Cotisation par an — Jahresbeitrag: Zł. 2,50, Gmk. 2, frs. fr. 8, dollar 0,50. Prospekt darmo — Prospectus gratis. (31.5.27)

13. **E. R. Midgley**, Director of „The Friendly Exchange Club of Australasia“, Menai via Southerland, N.S.W. (Australia). Exchange stamps postage only. Bas: Gibbons. (31.5.27)

14. **F. J. Batson**, 57, Churchgate Str., Bury St. Edmund's, (England,) Exchanges only good, coloured views of scenery or types, t. c. v. Also mounted selections of good stamps. Correspondence in English, French. 31.5.27)

15. **Maurice Dujeux**, rue Van Aa, 14, Bruxelles (Belgique), Echange timbres aviation seulement. (31.5.27)

16. **Hanns Jasper**, Königstrasse 70, Fürth, (Bayern). Ich tausche Briefmarken von Europa. (31.5.27)

17. **Clotario B. Lima**. Olinda, Pernambuco, (Brasil), Directeur du „Brasil Echange Club“. Deseo relaciones de canjes com coleccionistas serios. Yo ofrezco sellos de todos los paizes. Bas: Yvert. (31.5.27)

18. **N. C. Hunt**, Box 23, Lewuka Wakaya Island, (Fiji). Will exchange stamps in unused condition only in complete or part sets. None required from Poland, Germany or Austria. Anyone not sending me in accordance with my requirements will not be answered. Corr. in english. (31.5.27)

19. **Thomas Yagi**, P. O. Box 33, Nagoya, Japan. Dir. of „The Intern. Exchange and Collector's Club“. Exchange stamps, cards et magazines. Corresp.: engl., french., germ., esper., japan. (31.5.27)

20. **Francis G. Periera**, P. O. Box 193, Georgetown, Demerara, (British Guiana). Dir. of „The British Guiana. Corresp. Club“. (31.5.27)

21. **Mr. M. Tilakasekera**, Dir. „The Malayan Phil. Exchange“, **Sabak Bernam** (Fed. Malay States). Exch. Stamps, send only in sets. Post cards, stamps on view side. I offer stamps on postcards in exchange for Match Labels (different). (31.5.27)

22. **Floyd Hardin**, Box 537, Sta. C, **Los Angeloes**, California, (U. S. A.) Dir. „Ikso“ (31.5.27)

23. **James A Urquhart**, P. O. Box 3355, Ferry Post Office, **San Francisco**, California, (U. S. A.) Exchange Postage et Fiscal Stamps in quantities. Post cards views of Post Offices, Chruches, Schools etc. (31.5.27)

24. **Juana Diaz, Cristo, Orient**, (Cuba) Club de Intercambio de Cuba. (31.5.27)

25. **Cam Poitou**, Dir. „Sunny France Exchanger“, 133 Av. Malakoff, **Paris 16**, (France). (31.5.27)

26. **J. Park Graybell**, P. O. Box 591, **Seatle**, Wash. (U. S. A.) (31.5.27)

27. **A. Zeller**, Dir. du „R. E. C. P.“, 51. Passage du Bureau, **Paris XI** (France) (31.5.27)

28. **Manuel Maldonado**, 23 Roteros, **Valencia**, Espagne. Dir. „Intercambio del Levante Espanol“. (31.5.27)

29. **Dir. Ernest Rose**, Aran Collegienrat, Gruenstr. 21, **Berlin—Coepenick** (Deutschland). Exch. all things. All write me. Cor. in all modern languages. (31.5.27)

30. **Escott C. Bland**, 16 Mansfield Road, **Parkstone**, Dorset, (England). Sec. Phil. Ex. Club. (31.5.27)

31. **T. W. Imhoff**, Ed. „The Stampet“, 11020 Hermosa Ave, **Chicago Ill**, (U. S. A.) (31.5.27)

33. **W. Jelinek**, Secrétaire R. S. P., **Jaworów** ad Lwów, (Pologne). Je cherche tim.-poste de l'Afrique, Asie, Australie et Sud-Central Amerique, Donne Europe. Pas premier. Corresp. en: allem., franç. et polon. (31.5.27)

34. **Roman Tyblewski**, ul. Nowowiejska Nr. 11, m. 33, **Warszawa** (Polen). Tausch gesucht Postmarken mit der ganzen Welt. Schund verbeten. Nehme bis 50 Stück jeder Sorte. Bas: Yvert 1926. Koresp.: poln., russ. und deutsch. (30.6.27)

35. **Dr. Iwan Karl Turyn** („Der Ukrainianische Philatelist“). Gersthofenstr. 138/8, **Wien XVIII** (Oesterreich). Koresp. in allen Sprachen. (30.6.27)

36. **Ks. Kornel Zahajkiewicz**, Rudno, p. **Zimnawoda** ad Lwów, Polska. Sammle Briefmarken der ganzen Welt. Bas: Michel. Kor.: pol., niem., ukr. i ros. (30.9.27)

37. **Le P. Elias, Alep** — Syrie, vend timbres orientaux et avions, minimum 100 fr. Echange autant qu'il vend. Argent d'avance. (30.6.27)

38. **Paweł Kosko, Two Akc. Poręba, st. Zawiercie, woj. Kieleckie.** (30.6.27)

39. **N. Falsafi**, Directeur du Club „Iran“, **Téhéran** (Perse). Echange timbres des colonies Anglais. Minimum 100 fr. Cor. en français. 30.6.27)

40. **Henryk Żelaźniewicz**, Szwedzka 13, m. 35, **Warszawa—Praga** (Pologne). Echange timbres-poste avec tous pays. Bas: Michel. Cor.: pol. et all. (31.3.28)

41. **Stanisław Szymański**, Czynszowa 3, m. 10, **Warszawa—Praga**. Zamiana znaczków. Daję Gdańsk, Łotwę, Polskę i Bolszewię wzamian za Peru, Grecję i Turcję. Sztuka za sztukę. Bas: Yvert. Kor.: pol.. niem. i ros. (30.6.27)

42. **Peter Krievan, Dunava** (Lettonie). Tausch Briefmarken. Kor.: deutsch, poln., rus. und lettisch. (30.6.27)

43. **Władysław Nowak, Wolbrom**, woj. Kieleckie. Pour 1000—10000 timbres ordinaires de votre je donne pour chaque mille un superbe paquet contenant 250 — 600 bons et différents timbres d'Europe. Kor.: pol., deutsch, franç., english. (30.6.27)

44. **Victor Baltkajs**, P. O. Box 662, **Riga** (Latvia). Exchange stamps, views cards stamped on view side. Bas: Yvert, Michel. Cor. en engl., germ., french et rus. (30.6.27)

45. **Francisco R. Keith**, Director of „El Filatesta Mexicano“, Calle Moneda, 5. Hermosillo, **Sonora** (Mexique). (30.6.27)

46. **Shizuo Fujita**, Dir. „Paradise Exchange Club“, 16, Higashikawahara, Kawahara-mura, Naga gun, **Wakayama-ken** (Japan). Exch. stamps; post-cards femine beauties and custom. Cor. in english, japanese, french. (30.6.27)

47. **T. Clement**, dir. of „Globe Review Exchange“, 3. Bell Street, **Wolverhampton** (England). (30.6.27)

48. **S. B. Tawakley**, dir. of „The Pacific Oriental Correspondence and Exchange Club“, Masjid Khijur street, **Delhi** (Indie). (30.6.27)

49. **J. Prous**, directeur de „Cosmos“ (specimen revue: un franc.) (Un an: 7 ptas). Muntaner 78, **Barcelone** (Espagne). (30.6.27)

50. **Wm. F. Best**, Mgr. of the Yanks Post Card Club, 311 H. St. N. E., **Washington** D. C. (U.S.A.) Subscr. dollar 1.10 a year; with 100 view cards of Washington free. (30.6.27)

51. **Tazo Sakagami**, Dir. du „Orient“, 2103 **Fukiai-cho**, **Kobe** (Japon). Ech. timbres poste aérienne, nouveautés. (30.6.27)

52. **Sr. Pedro F. Suárez**, secr. du „Revista del Centro Coleccionistas del Uruguay“, Ciudadela 1410, **Montevideo** (Uruguay). (30.6.27)

53. **D. Petric**, Dir. du Club „Balkan“, Boîte postale 12, **Ruma** (Yougoslavie). (30.6.27)

54. **Kurt Kayssner**, Präsident der „Concordia“, Wilmersdorferstr. 46, **Berlin-Charlottenburg** 4 (Deutschland). (30.6.27)

55. **André Perrain**, dir. d'Union-Mondiale, 49, rue de l'Hôtel-de-Ville, **Gonesse**, S.-et-O. (France). (30.6.27)

56. **Manuel Piquero**, Directeur de la „Colombia Filatélica“, Apartado 834, **Bogota** (Colombie). (30.6.27)

57. **Srta Selica Giusto**, dir. du „Paraguay Coleccionista“, Garibaldi 11, **Asunción** (Paraguay). (30.6.27)

58. **Bernardo Boo**, dir. du „Batavia“, **Scheveningen** (Holland). (30.6.27)

60. **Borys Korsuń**, ul. Mokotowska 57, m. 61, **Warszawa** (Pologne). Désire échanger des t.-p. avec tous les pays. Cor. en: polonais, français, allemand, russe, ukrain. Bas: Yvert et Michel. (30.11.26)

61. **Alojzy Licznerski, Rozental**, pow. Lubawa, Pomerze. Wysyłam wybory znaczków. Zamieniam znaczki pocztowe wszystkich krajów, daję Polski. Koresp.: polski, francuski, niemiecki. (31.8.27)

62. **Georges de Jeziorański, Wiąg**, pow. Świecie — Pomorze (Pologne). Désire échanger des timbres-poste avec tous les pays. Bas: Yvert et Tellier. Cor. en: polonais, français. (31.8.27)

63. **F. H. Bray**, Director of „Oceania Exchange Club“ Box 67, **Feilding** (New Zealand). Subscription 1 Dollar U.S.A. (31.8.27)

64. **Joe Ruhoff**, Directeur de la „Lux“, 26 Steinstrasse, **Sarrebrück** (Territoire de la Sarre). Ech. revues, journaux illustrées etc. Cor. en allemand, français, anglais. (31.8.27)

65. **Henry James**, Director de „Colombia Postal“, **Medelin**, Colombia (America del Sud). (31.12.27)

66. **M. Kimmoun**, Directeur „Afrique Echange“, 29, rue des Jardins, **Oran**, (Algérie). (31.12.27)

67. **Luis B. Garcia**, Editor of „Latin American Exchange“, P. O. Box 2807, **Philadelphia**, Penna, [U. S. A.] [31.12.27]

68. **Manuel Martinez**, Directeur du „Marruecos Filatélico“, Capitan Cossio, 4, **Melila** (Marruecos Espanol). [31.12.27]

69. **Francisco Barbosa**, Directeur du „Portugal Club Universal“, **Villa de Conde** [Portugal]. [31.12.27]

70. **Miguel Gálvez J.**, Editeur „Madrid Filatélico“, Calle de la Cruz Nr. 1, **Madrid** [Espagne]. [31.12.27]

71. **Cesáreo Guillén G.**, Secr. „El Eco Postal de Nicaragua“, Casilla Nr. 80, **Managua** [Nicaragua, America]. [31.12.27]

72. **W. L. de Freitas**, Directeur du „Brasil Cosmopolite“, Torres, **Rio G. do Sul** [Brasil]. [31.12.27]

73. **R. Moris**, Directeur du „Globe Echange Club“, Longue rue de l'Hospital 23, **Anvers**, [Belgique]. [31.12.27]

74. **Cicero Barreto**, Directeur du „Brasil Echange“, 35 rue Argentina Reis, Quintino Bacayuva, **Rio de Janeiro**, [Brasil]. [31.12.27]

75. **Brick Schonfelder**, Directeur du „Sellos Uruguayos“, Calle Ayacucho y Cerrito, **Paysandu**, (Uruguay). [31.12.27]

76. **E. W. Larsson**, Directeur du „Club Filatélico Americano“, Rioja Nr. 518, **Rosario**, (Argentina). (31.12.27)

77. **Luis Saavedra Suarez**, Dir. „El Coleccionista Boliviano“, **Santa Cruz de la Sierra**, (Bolivia) (31.12.27)

78. **Dr. M. de Oliveira Lima**, Director „Brasil Filatélico“ Caixa Postal 414, **Pernambuco**, (Brasil). (31.12.27)

79. **L. B. Stoiculescu**, Directeur d’ „Association Philatélique Roumaine“, Boulevard Carol 107, **Craiova** (Rumanja). (31.12.27)

80. **C. Casale**, Directeur du „F. I. A. C. F.“ Boîte postale 595, **Venise** (Italie) (31.12.27)

81. **Takaharu Mitsui**, Editor of „The Yurbinkitte Zasshi“, Central P. O. Box F. 21, **Tokyo**, (Japan). (31.12.27)

82. **Joaquin Ortiz**, Director „Revista Filatélica Filipina“, P. O. Box 1956, **Manila**, Islas Filipinas, [U. S. A.] [31.12.27]

83. **Akira Maeda**, Director of Exchange Club „OUR“, P. O. Box 3, Shitaya, **Tokyo** [Japon] (31.12.27)

84. **T. C. V. Ramana Aiyer**, Secretary of „South Indian Philatelic Society“ 153, Telugu Brahmin Street, **Coimbatore** (S. India) (31.12.27)

85. **Louis Schneider**, Directeur d’Echangiste Universel“, **Bischwiller**, Bas-Rhin, (France). (31.12.27)

86. **Fernand Monthoux**, Editeur „L'Internationale-Revue Philatélique et Aérophilatélique“, **Bussigny près Lausanne** (Suisse). (31.12.27)

87. **Kurt Günther**, Wildenau 36. **Schwarzenberg** (Sachsen). Je n'échange que de photos-acte, erotica etc. Veuillez m'envoyer premièrement par lettres ordinaires. Cor.: deutsch, franz., engl., russ. (31.3.28)

88. **Leonard Wojke**, **Wojherowo**, ul. 3-go Maja 3, Pomerze. Koresp.: pol., niem., franc., ang. (31.7.27)

89. **Gustav Babylon**, rue Pasiceva 25, **Novi Sad** (S.H.S.) Tausche: Briefmarken, Ansichtskarten (Bildseitig frankiert) und Zigarretten Gattungen der ganzen Welt. Kor.: deutsch, franz., serbisch, tschechisch-slovak. (31.12.27)

90. **Azzopardi**, Dir. „British Exchange Club“, 18, Windsor Terrace, **Sliema**, (Malta). (31.12.27)

91. **Roger Truphemus**, Dir. „Fusion“, 22, rue Daillé, **Saumur** (France). (31.12.27)

92. **M. Zwolle**, Dir. „Globus“, **Datteln**, Westf. (Deutschland). (31.12.27)

93. **George H. Jaeger**, Editor „The Air Post Stamp“, Hueckestraße 10, **Libau**, (Latvia) (31.12.27)

94. **C. R. K. Reddi**, Secret. „The Eastern Philatelic Journal“, P. O. Box 677, **Bombay** (India). (31.12.27)

95. **Salvatore Brignone**, Dir. „Tripolitania“ Piazza Banco Roma 10, **Tripoli** (Lybia — Afrika). (31.12.27)

96. **L. Tchassovonicaroff**, Dir. „Balkan“, 39, rue Krepotna, **Sistow** (Bulgarie). (31.12.27)

97. **Atouf Zuhdi Bey**, Dir. „Turquie-Exchange“, Boîte postale 26, **Samsoun** (Turquie d'Asie). (31.12.27)

98. **J. A. Richards**, Dir. „The Advertisers Friend“, **Plessisville Sta P. Qué.** (Canada). (31.12.27)

99. **Mrs. Anna Olafs**, Mgr. „The Phil. Society and Corresp. Club Thule“, **Hafnarfirdi** (Islande—Europe). (31.12.27)

100. **Lukacs Gyula**, Mgr. „Hungria“, Nefelejts—u 32, 11, 17, Budapest VII (Hongrie). (31.12.27)

101. **W. Robert Jevon**, Dir. of FCEC, Bridge Str. W. 38 **Hockley Birm.** (England). (31.12.27)

102. **Blondel La Rougery**, Edit. „L'Aéro-Philatélie“, 17, rue Saint-Lasare, **Paris** (France). (31.12.27)

103. **Louis Mestral**, Dir. „La Suisse Philatélique“, Case Rive, 253, **Genève** (Suisse). (31.12.27)

104. **H. Mazet**, Dir. „Tout Echange”, Avenue Alapetite,  
Tunis (Tunisie). (31.12.27)

P. P. Członkowie, życzący sobie zmiany treści zgłoszeń lub też umieszczenia ich w tłumaczeniu francuskiem, angielskiem lub niemieckiem, zechcą nadesłać do wydawnictwa 50 groszy, jako opłatę za zmianę i ewent. 35 gr. za tłumaczenie zgłoszenia.

**Changements d'adresse** ou taxte dans les listes de la revue: Priére d'indiquer votre № d'ordre et de joindre la somme 0,50 fr. (10 cnts. U. S. A.)

**Attencion.** Présentez nous 5 adhérents, Vous serez dispensé de votre cotisation et vous serez membre d'„Ikaros“ dans le courant de 1 an.

**Free membership.** If you obtain 5 members only for the „Ikaros“ and send to me dolars 5.—(or equivalent in foreign currency) you will have one year free membership

## Konkurs I.

Celem rozpowszachniania pisma „Ikaros“ przez kooptowanie nowych prenumeratorów, ogłasza się na tem miejscu konkursy z nagrodami.

Tak, niżej wyszczególnione nagrody wydawnictwo przeznacza dla tych p.p. Członków, którzy w okresie od № 100 do № 200 listy członków pożyszczaą jaknajwiększą liczbę nowych członków-prenumeratorów. Nazwiska werbujących ze wskazaniem numerów pozyskanych członków będą każdorazowo ogłaszać na łamach pisma.

Nagrody:

- 1) 300 sztuk zagranicznych znaczków pocztowych (każdy inny).
- 2) Serja znaczków sowieckich, wartości 50 frs. w/g. Yvert'a.
- 3) 20 kart pocztowych z widokami Brześcia n.B.

### Concours de propagande Nr. 1 Propaganda Competition Nr. 1

Le prix suivants seront attribués aux membres qui nous feront parvenir le plus grand nombre d'adhésions nouvelles du Nr. 100 au Nr. 200.

The following prices will be allowed to the members, bringing in the largest number of new members between the Nr. 100 to Nr. 200.

- 1) 300 différents timbres-poste de Pologne, — different stamps of Poland;

2) Série timbres Russie soviétique, — serial Russie soviét stamps (côté-value Yvert 50 frs.)

3) 20 cartes vues de Brześć n.B., timbrées côté vue, — views cards of Brześć n.B., stamps view side.

## Nowości filatelistyczne.

**Polska.** Ukazał się w obiegu nowy znaczek 2-groszowy, koloru oliwkowego, z widokiem pomnika Jana Sobieskiego.

Wydano nowy znaczek pocztowy o wartości 40 groszy. Rysunek znaczka przedstawia widok Wawelu i otoczony jest ramką ornamentacyjną. W górnej części znaczka, po lewej stronie, umieszczono napis „40 gr”, w dolnej zaś godło państwa i napis „Poczta Polska”. Kolor znaczka niebieski. Znajdujące się w obiegu znaczki wspomnianej wartości dawnego wydania są nadal ważne.

Na skutek inicjatywy Tow. szerzenia sztuki polskiej wśród obcych Generalna Dyrekcja Poczty i Telegrafów zgodziła się na wydanie znaczka pocztowego z podobizną Chopina, zaprojektowanego przez p. Zygmunta Kamińskiego i wykonanego starannie na papierze kredowym. Znaczek będzie używany, jako znaczek normalny, do dnia 17 października roku bieżącego — roczuicy śmierci Chopina.

W ostatniej chwili dowiadujemy się, że w najbliższych dniach ma się ukazać nowy znaczek pocztowy z podobizną premiera Piłsudskiego. Wartość tego znaczka ma opiewać na sumę 1 zł.

**Algerja.** Znaczek 20 cent. zmienił kolor na zielony.

**Belgia.** Wydano dwa nowe znaczki opłaty: 75 cent. — ciemno-fioletowy i 2 fr. zielono-niebieski.

**Bułgaria.** Ukazał się nowy znaczek wartości 10 lewa, typu lew, większego formatu, koloru szaro-różowego. Znaczek 1 lewa z podobizną króla Borysa zmienił odcień z szarego na bardziej zielony.

**Chili.** Wydano nowy znaczek opłaty 80 c. z podobizną generała Quintanila.

**Chiny.** Znaczek opłaty 4 cent. typu f. zmienił kolor szary na oliwkowy.

**Costa-Rica** wydało znaczek 3 c., rysunek którego przedstawia Collegium Świętego Ludwika w Cartago.

**Czechosłowacja.** Kraj ten wydał pięć nowych znaczków, wykonanych nader starannie i przedstawiających widoki różnych zamków. Tak 20 h. przedstawia zamek Karlstein, 30 h. — Pernstein, 40 h. — Orawę, wreszcie 2 i 3 k. — Hradczany w Pradze.

**Francja.** Obniżono wartość trzech znaczków przez nadruk 25 c. na 30 c., 90 c. na 1 fr. 05 c. i 1 f. 10 c. na 1 fr. 40 c.

**Hiszpania.** Serja znaczków opłaty typu 1922 uzupełniona została nowym znaczkiem wartości 30 cent., barwy szaro-brunatnej.

**Niemcy** wydały nową serię znaczków pocztowych opłaty z podobiznami wybitnych osobistości tego kraju z wieków XVI i XVIII. Znaczki te są następujące: 3 pf., szary, poeta Goethe; 5 pf., zielony, powieściopisarz, poeta i historyk Schiller; 10 pf., karminowy, Fryderyk Wielki, król pruski; 15 pf., pomarańczowy, filozof Kant; 20 pf., ciemnoniebieski, kompozytor Beethoven; 25 pf., błękitny, poeta Goethe; 30 pf., ciemno-oliwkowy, powieściopisarz i krytyk Lessing; 40 pf., lilijowy, filozof Leibnitz; 50 pf., szaro-brunatny, muzyk Bach i 80 pf., ciemno-brunatny, malarz i rzeźbiarz Dürer. Serja ta ma być uzupełniona jeszcze znaczkiem wartości 1.20 mk.

**Portugalja** wydała trzy nowe znaczki typu Cérès: 1) „*Patria Lusa*”, przedstawia alegorję Republiki, przyczem na pierwszym planie widzimy Krucyfiks; 2) „*Trabalhemos*” — alegoria Republiki, symbol pokoju i 3) „*Patria Portuguesa*” — głowa kobiety

**Stany Zjedn. Ameryki Półn.** Celem uczczenia 150-letniej rocznicy zwycięskiej bitwy pod White Plains, wydano znaczek pamiątkowy wartości 2 cent., rysunek którego przedstawia jeden z epizodów tej bitwy.

**Syrja.** Wydano dwa prowizorja przez nadruk nowych wartości 4 P. na 0.20 — czarne i 20 P. na 1.25 — zielone.

**Szwajcarja.** Znaczek 5 cent. barwy sjoletowej z nadrukiem „Liga Narodów” („Société des Nations”) zastąpiony został takimże znaczkiem koloru pomarańczowego.

**Tunis.** Dotychczasowe znaczki pocztowe, knrsnające przez dłuższy czas w Tunisie, zostały wycofane z obiegu. Na ich miejsce wydano, nowe 20 wartości 4 typów, a mianowicie: 1 c., 2 c., 3 c., 5 c. i 10 c. przedstawiają kobietę arabską; 15 c., 20 c., 25 c., 30 c. i 40 c. — wielki meczet w Tunisie; 50 c., 75 c., 80 c. i 1 fr. — meczet na placu Halsaonine w Tunisie; wreszcie 1,05 fr., 1,25 fr., 2 fr., 3 fr., 5 fr. i 10 fr. — ruiny Koliseum El Diem.

Nadto wydano 15 znaczków dla paczek pocztowych. Wartość tych znaczków opiewa na 5 c., 10 c., 20 c., 25 c., 40 c., 50 c., 60 c., 75 c., 80 c., 1 fr., 2 fr., 4 fr., 5 fr., 10 fr. i 20 fr.

**Włochy.** Z okazji 700-letniej rocznicy śmierci Św. Franciszka z Assyżu wydano jeszcze jeden znaczek, wartości 30 cent., barwy szarej. Rysunek tego znaczka stanowi reprodukcję obrazu słynnego malarza Luca della Roca.

Nadto wydano 4 nowe znaczki pamiątkowe z powodu przypadającej w roku bieżącym czwartej rocznicy marszu Milicji Faszystowskiej na Rzym: 40 c. + 20 c. barwy brunatnej i czarnej, przedstawiający w obrazku zamek Św. Anioła, 60 c. + 30 c., brunatno-różowy, przedstawiający ruiny wodociągu Claude, 1,25 l. + 60 c., zielono-czarny, mający w rysunku Bramę Ludową i 5 l. + 2,50 l., niebiesko-czarny wyobrażający Kapitol.

## Nowe znaczki dobroczynne.

Belgia wydała serię dobroczynnych znaczków na rzecz ofiar wojny, chorych na gruźlicę. Znaczki te o dwóch formatach; mniejszy format: 5 c. + 5 c., 25 c. + 5 c. i 50 c. + 5 c. i większy — 1,50 ft. + 5 c. i 5 fr. + 1 fr. Ten ostatni format wydano w 200.000 egz., rysunek jego przedstawia popiersia króla Alberta belgijskiego i jego małżonki Elżbiety. Nadto na każdym znaczku umieszczono napis „Pro Tuberculosis Belli“.

Na rzecz walki z gruźlicą wydała również Francja znaczek dobroczynny z podobizną słynnego lekarza Laënneca i napisem „Comité National de Défense Contre la Tuberculose“ („Komitet Narodowy do walki z gruźlicą“).

W Holandji ukazały się w obiegu cztery nowe znaczki dobroczynne na rzecz towarzystwa Opieki nad dziećmi. Znaczki te, przedstawiające w rysunku herby poszczególnych prowincji holenderskich, są następujących wartości: 2 c. + 2 c., 5 c. + 5 c., 10 + 10 c. i 15 c. + 15 c.

Również i Zarząd Poczty i Telegrafów w Zagłębiu Saary wydał cztery serje znaczków na rzecz różnych towarzystw dobroczynnych, działających na terenie tego Zagłębia. Na poszczególnych tych znaczkach, o wartości 20 c. + 20 c., 40 c. + 40 c., 50 c. + 50 c. i 1,50 fr. + 1,50 fr., umieszczone są następujące rysunki: ociemniały robotnik, prowadzony przez psa z opaską Czerwonego Krzyża, pielęgniarka, opiekująca się chorym, dzieci pijące ze źródła i — matka z dzieckiem na ręku.

## Historja poczty.

Początku i rozwoju poczt należy się doszukiwać w czasach starożytnych. Każdy władca, rządzący narodem, zabiegał przedewszystkiem o to, żeby jego zarządzenia docierały jaknajszybciej do wszystkich zakątków kraju i odwrotnie — podwładni poczytywali za swój obowiązek utrzymywać łączność ze swym panującym. Na ślady środków komunikacyjnych natrafiamy

stwie. W Imperium Rzymskim do szybkiego przesyłania rozporządzeń władz — używano jednokonnego rydwanu (wozu), na którym usadzał się woźnica i kurjer w jednej osobie. Ten rodzaj komunikacji dla szerszego ogółu był niedostępny.

Instytucje pocztowe nie istniały jeszcze i w średniewieczu. Przewożeniem korespondencji trudnili się pośrednio podróżni, kupcy wędrowni, mnisi i rzemieślnicy. Dopiero z początkiem wieku XIII-go, kiedy następuje szybki rozwój miast, powstają w miastach tych stale instytucje dla przesyłania korespondencji.

W niektórych krajach przewożeniem listów trudnili się rzeźnicy, którzy w poszukiwaniu bydła, przebiegali nieraz kraj wszerz i wzduż. Studenci uniwersytetu w Paryżu zorganizowali własną pocztę, która utrzymywała łączność z tego rodzaju instytucjami zagranicą.

W czasach nowożytnych, pierwsza Anglia, Francja, Prusy i inne państwa zorganizowały w swych krajach służbę pocztową.

W wieku XIX poczta stanowi monopol państwo, bowiem skarb państwa czerpał z operacji pocztowych pewne zyski, które przyczyniały się w pewnej mierze do naprawy finansów danego kraju.

Porto listu zależało nietylko od jego wagi, ale i od odległości, jaką miał przebyć, więc im dalej zamieszkiwał adresat, temu więcej wynosiła opłata za porto.

Jeżeli list był zaadresowany do innego państwa, więc porto obliczane było kilkakrotnie w ten sposób, ze wysyłający opłacał porto tylko do granicy swego państwa, odbiorca zaś placił resztę podleg taryfy miejscowości. W Anglii opłata za jeden list, adresowany do miejscowości, odlegiej nie dalej, jak 300 mil angielskich, — wynosiła od 4 do 12 pens., zaś za każde dalsze 100 mil pobierano dodatkowo po 1 pensy. Taryfa ta obowiązywała tylko dla listów, przesyłanych drogą lądową i w dodatku zależną była jeszcze od liczby zapisanych arkuszy papieru. Ten rodzaj przesyłania listów był powodem wielu nadużyć. To też znał się w Anglii mąż, imieniem Hill Rowland, który pierwszy zreorganizował pocztę na sposób nowoczesny — dla dobra szerokich kół społeczeństwa i z pożytkiem dla skarbu państwa.

## DROBIAZGI.

### Australijski znaczek pamiątkowy.

Z okazji przeniesienia siedziby związkowego parlamentu z Melbourne do Canberre w Nowej Południowej Walii, Związek Australijski postanowił wydać w dniu

9 maja 1927 r. pamiątkowy znaczek pocztowy. W tym, celu rozpisano konkurs. Pierwszą nagrodę pośród 254 współzawodników konkursowych przyznano niejakiemu Harrisonowi, grawerowi i technicznemu doradcy działu banknotów Banku Związkowego. Nagrodzony rysunek wysłano do Londynu dla sporządzenia z niego matrycy stalowej, po czem znaczki wykonane będą w Melbourne. Rysunek ma być zachowany w tajemnicy i nie ukaże się jego odbitka w żadnym piśmie i publiczność będzie miała sposobność poznać go dopiero w dniu 9 maja, kiedy znaczki pamiątkowe znajdą się w sprzedaży jednocześnie we wszystkich biurach pocztowych w Australji. Zaznaczyć należy, że postanowiono wypuścić bardzo ograniczoną ich ilość.

### **Wynalazca pocztówek.**

Według informacji, podanych przez paryski dziennik „Temps”, pocztówki wynaleziono w r. 1868 i dzieła tego dokonał lekarz Emanuel, który załatwiał obszerną korespondencję na zwykłych kartonikach bez kopert, przyczem adres i markę pocztową nalepiał na odwrotnej stronie tekstu. Dr. Emanuel wpadł na ten oryginalny pomysł podczas pobytu w Australji, gdzie władze tamtejsze przejęły wynalazek Francuza i zaprowadziły podobny system korespondencji w całym państwie. Z Australji kartki pocztowe przeniosły się później do Holandji i Belgii, a w r. 1887 uznala je oficjalnie Szwecja. W tym czasie rozpowszechniły się także we Francji. Znacznie później pojawiła się karta korespondencyjna z widokiem. Drukarnia Szwarc, puścił w Niemczech w r. 1885 w obieg karty korespondencyjne z nalepionymi widokami Renu i w jakiś czas później pojawiły się we Francji pocztówki najpierw z litografowanymi, a później drukowanymi widokami w r. 1889 podczas wystawy z Paryżu.

### **Nowy niemiecki znaczek 10-pfennigowy.**

Zagraniczna prasa, zarówno polityczna jak i filatelistyczna, żywo jest poruszona wydaniem przez republikańskie Niemcy nowego 10-pfennigowego znaczka pocztowego z podobizną Fryderyka Wielkiego i podkresła, że z takim dobrym skutkiem na znaczku tym, zamiast Fryderyka, można było umieścić podobiznę np. Eberta, pierwszego prezydenta republiki niemieckiej. W kroku tym rząd niemiecki dopatrują z jednej strony — prowokację w stosunku do państw zwycięskich, z drugiej zaś — wzrost wpływów monarchistycznych w Niemczech, odzycie ducha militarnego i konsekwencji — przygotowywanie odwetu.

W dalszym ciągu prasa ta zwraca się z apelem do republikanów niemieckich, żeby nowy znaczek 10-pfennigowy zbojkotowali w ten sposób, że zamiast tego znaczka,

winni naklejając na listach dwa znaczki po 5 pfen. z podobizną Goethe'go.

Bawaria założyła protest przeciw wydaniu znaczka z podobizną Fryderyka W., podkreślając, że król ten był tylko pruskim i tak samo, jak np. i Ludwik Bawarski — nie może reprezentować Rzeszy.

W. H.

## Les républicains allemands et le nouveau timbre de 10-pfennig.

Les Allemands sont se compter sur la question du timbre de 10 pfennigs. C'est le timbre le plus usuel pour le trafic intérieur. Or on vient d'émettre un nouveau timbre de 10 pfennigs portant l'effigie de... Frédéric le Grand. Hurlement de joie dans le camp nationaliste! Cris de rage dans le camp républicain. L'administration de postes a en beau spécifier que le choix de Frédéric le Grand visait seulement le grande Allemand et non le roi de Prusse, l'opinion n'a pas voulu se laisser endormir: Frédéric II reste le drapeau de ralliement de tous les monarchistes d'Allemagne et en cette qualité est jugé inadmissible par les partisans du nouveau régime.

Que faire? C'est bien simple: au lieu de coller un timbre de 10 pfennigs sur leurs lettres, les républicains en colleront deux de 5 (le timbre de 5 pfennigs porte l'effigie de Goethe). Ceux qui colleront des timbres à l'effigie de Frédéric II seront stigmatisés comme monarchistes.

Le résultat le plus tangible va être d'augmenter la vente du timbre de 5 pfennigs et de ralentir l'écoulement du timbre à 10. Avis aux philatélistes! Mais où va se nicher la politique! C'est sur la question du drapeau qu'a trébuché le gouvernement Luther. Dieu sait, quelles conséquences politiques aura cette querelle de timbre-poste!

„L'Intern. Revue Phil“.

## Wystawa filatelistyczna i przyszły król Węgier.

Jak wiadomo, w dniach 16—23 października roku ubiegłego odbyła się w Nowym Jorku międzynarodowa wystawa filatelistyczna, która zgromadziła najbogatsze zbiory znaczków pocztowych ze wszystkich stron świata. Pomiędzy zbiorami, które najwięcej zainteresowały publiczność, zwiedzającą tłumnie wystawę, znajdował się zbiór znaczków węgierskich nalepionych na kartonach artystycznie dekorowanych i oprawionych w artystyczną okładkę. Jest to dar węgierskich magnatów dla najstarszego syna byłej cesarzowej Zaty. Znamiennym szczegółem zbioru węgierskiego było umieszczenie w katalogu wystawy pod odnośnym numerem, następującego nazwiska wystawcy: „Otton II król węgierski“.

## Doręczenie listu po 11 latach.

Pewien mieszkaniec Paryża, p. Julian Dorvan, otrzymał w tych dniach list od swego przyjaciela z Tulonu, w którym wypytuje się, jakie są jego zapatrzywania na wojnę. Pytanie, zawarte w liście, zdziwiło niemało Dorvana, który nie rozumiał zupełnie, o co chodzi jego przyjacielowi. Lecz wyjaśnienie dało mu dokładniejsze przyjrzenie się kopercie listu, na której niebieskim biurokratycznym ołówkiem zaznaczono następujące zdanie: „Przesyłka spóźniona z powodu nieprzewidzianego wypadku”. Obejrzałszy wtedy szczegółowo stemple pocztowe, zauważył, że nosiły datę „22 kwietnia 1915 roku”. Rzeczywiście niewielkie „spóźnienie” z powodu „wypadku”. Jakiego wypadku? — „nieprzewidzianego”.

## Exposition à Monaco.

En mars 1927, la Chambre syndicale de négociants en T.-P. de la Côte d'Azur et la Société philatélique de Monaco, organiseront une exposition philatélique internationale, placée sous le haut patronage de S. H. S. le Prince Louis II de Monaco.

## Wystawa w Monaco.

W marcu bieżącego roku odbędzie się w Monaco międzynarodowa wystawa filatelistyczna. Protektorat nad wystawą objął sam książę Monaco, Ludwik II.

## Ni un art, ni une science!

Un brave homme, qui avait constitué une très belle collection de timbres rares, eut l'idée touchante de la léguer à l'Université d'Oxford.

Mais le Conseil supérieur de cette Université a résolu, après une longue discussion, de refuser ce legs, sous prétexte que la philatélie n'est ni un art ni une science et qu'elle ne saurait recevoir la consécration d'une maison universitaire aussi glorieuse que celle d'Oxford.

„Revue Postal“.

## Le duc de Brabant — philatéliste.

On sait que le duc de Brabant, héritier présomptif de la couronne royale belge, et philatéliste distingué vient d'épouser la princesse Astrid de Suède.

L'Union Philatélique de Bruxelles dont le prince héritier est membre d'honneur ayant adressé aux futurs roi et reine des Belges un télégramme de félicitations vient de recevoir de l'Officier d'ordonnance du duc de Brabant la réponse suivante:

„Le Duc de Brabant me charge de vous dire que la Princesse Astrid et Lui ont été très touchés des aimables félicitations que vous leur avez adressées au nom de

l'Union Philatélique. Ils envoient à ses Membres, ainsi qu'à vous-même leurs sincères remercîments".

## WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

**Przesyłki okrężne.** P. P. Członkowie, życzący otrzymywać przesyłki okrężne ze znaczkami, zechcą powiadomić o tem Administrację naszego pisma. Blższe informacje, dotyczące tych przesyłek, umieszczone były w Nr. 3—4 „Ikarosa“.

**Zapytania do redakcji**, bez załączonego znaczka, pozostaną bez odpowiedzi.

**Egzemplarze** „Ikarosa“ z poprzednich miesięcy wysyłamy tylko po uprzednim nadesłaniu do Administracji 40 groszy za każdy egzemplarz.

**Zagraniczne kluby filatelistyczne.** Celem ułatwienia wstępienia do zagr. klubów filatel., udzielamy zainteresowanym informacji i wysyłamy prospekty tych klubów.

**Pismo nasze** od niniejszego numeru ukazywać się będzie tylko raz na dwa miesiące, natomiast rozmiar jego będzie stale powiększany.

### Zagraniczne czasopisma filatelistyczne.

„El Filatélista Mexicano“ Nr. 1. 1926 r. Meksyk.  
„British Empire Correspondence Club“ Nr. 6. 1926 r.  
„The South Sea Philatelist“ Nr. 1. i 2. 1926 r. Fidżi. „Jauna Łatwija“ Nr. 1 (4). 1926 r. Łotwa. „The Globe Review“ 1926 r. Anglia. „The B. C. C. Journal“ Nr. 29. 1926 r. Anglia. „Paris Globe“ Nr. 2. i 3. 1926 r. Francja. „Bruxelles Echange“ Nr. 7 i 8. 1926 r. i Nr. 9. 1927 r. Belgia. „The Pan-American Collectors Journal“ Nr. 1—12 U. S. A.  
„Ukrainskij Filatelist“ Nr. 5—6, 7—8, 9—10 i 11—12 1926 r. Austria. „Iran“ Nr. 8. 1926 r. Persja. „Adelante“ Nr. 20 i 21—22. 1926 r. Cuba. „Der Kurier“ Nr. 3. 1926 r. Niemcy.  
„Registre d'Échangistes de Cartes Postales Illustrées et de Timbres Poste“ Nr. 54, 55. i 56. 1926 r. Francja. „The Malayan Philatelic Exchange Journal“ Nr. 2 i 3 1926 r. Federated Malay States (Azja). „Pernambuco Philatelico“ Nr. 9, 10 i 11 1926 r. Brazylia. „L'Echangiste Universel“ Nr. 82. 1926 r. Francja. „L'Internationale-Revue Philatélique et Aérophilatélique“ Nr. 11. 1926 r. Szwajcarja.  
„Terra-Asia (Berlina) Club“ Nr. 3—4. 1926 r. Niemcy.  
„The Paradise Journal“ Nr. 1. 1926 r. Japonia. „The Red Rooster“, listopad 1926 r. Stany Zjedn. Amer. Półn. „Le Danube“ Nr. 11—12. 1926 r. Jugosławia. „Colombia Filatélica“ Nr. 16. 1926 r. Colombia—Ameryka.

Powyższe wydawnictwa nabyć można w naszej Administracji po cenach redakcyjnych

### Odpowiedzi Redakcji.

**Czł. 8.** Ze zmianą cennika, wszelkie nieuregulowane należności obliczane są według nowych cen.

# C o d e.

## A. Znaczki. — Timbres. — Stamps. — Briefmarken.

1. używane — oblitérés — used — gebraucht. 2. nowe — neufs — unused — ungebraucht. 3. wszystkie kraje — tous les pays — all countries — alle Länder. 4. tylko Europa — Europe seulement — Europa only — nur Europa. 5. kolonje — colonies — Kolenion. 6. lotnicze — poste aérienne — air stamps — Flugpostmarken 7. stempelowe — timbres-fiscale — revenue stamps — Stempelmarken. 8. rzadkości — rares — rare — Raritäten. 9. stare wydania — vieilles émissions — old stamps — alte Ausgaben. 10. nowe wydania — nouveautés — novelties — neue Ausgaben. 11. Sztuka za sztukę — timbre contre timbre — stamps for stamps — Stück gegen Stück. 12. powszednie — communs — common — gewöhnliche. 13. Base Yvert - Tellier. 14. Base Scott. 15. Base Gibbons. 16. Base Galvez. 17. Base Senf. 18. Base Zumstein. 19. Base Michel. 20. zamiana — échange — exchange — Tausch. 21. sprzedaż — vente — sell — Verkauf 22. kupno — achat — buy — Kauf.

## B. Pocztówki. — Cartes postales. — Post cards. — Karten.

30. wszelkie gatunki — toutes sortes — all kinds — alle Sorten. 31. tylko widokówki — carte-vues seulement — view cards only — nur Ansichtskarten. 32. znaczki po stronie widoku — timbrées côté vue — stamped on the view side — Marke bildseitig. 33. znaczki po stronie adresu — timbrées côté adresse — stamped on the adresse side — Marke adresseitig. 34. kolorowe — en couleurs — coloured — kolorierte. 35. budowle — monuments — buildings — Denkmäler. 36. Krajobrazy — panoramas — landscapes — Panoramen. 37. zwierzęta — animaux — animals — Tiere. 38. kwiaty — fleurs — flowers — Blumen. 39. ruiny — ruines — ruins — Ruinen. 40. wojenne — militaires — military — Militärkarten.

## C. Różne. — Divers. — Various. — Verschiedenes.

## D. Koresponduję w językach. — Langues. — Languages. — Sprachen.

70. Polski — polonais — polish — polnisch. 71. francuski — français — french — franzoesisch. 72. angielski — anglais — english — englisch. 73. niemiecki — allemand — german — deutsch. 74. rosyjski — russe — russian — russisch. 75. włoski — italien — italian — italiendisch.

E. życzę sobie — je désire — I want — ich wünsche.

F. proszę przysłać pierwszy — veuillez m'écrire le premier — please write to me — wünsche Erstsendungen.

G. zamieniam tylko na uprzednie życzenie z mej strony — je n'échange que sur demande de ma partie — I write first

# Nadzwyczajna okazja!

Kolekcje, składające się z 1000 różnych znaczków Kolonji Portugalskich, wartości według Yvert'a około 2.000 franków, wysyłamy tylko za **500 franków (francuskich)**

**10 kolekcyj — 4.500 frs.**

Pakiety, zawierające 10 różnych znaczków portugalskich, wartości według Yvert'a 55 franków:

**1 pakiet — 15 franków**

**10 pakietów — 125 "**

**10 " 1.100 "**

Oplata z góry, plus porto.

Nasz magazyn posiada wielki wybór i załatwia również zapotrzebowania według manolisty.

**Antonio Ferreira da Silva**

Rua Motaés Soares, 45

**Lisbonne — Portugal.**

Toute revue qui publie cette annonce en sa langue, recevra chaque fois 200 frs. en timbres de Portugal et Colonies neufs suivant catalogue Yvert 1926.

**E. A. U.**

**Echange Amical Universel**

32, rue des Boulonneries,

**La Louviere (Belgique)**

Grand Club Belge d'échanges internationaux par correspondance. Code en cinq langues. Membres dans le cinq parties du monde. Tableau d'honneur. Toutes les principales nouvelles philatéliques. Liste d'or. Circuit de cartes touristes.

Le Membres recevront

**La Revue Cosmopolite**

comportant des articles littéraires, des descriptions agrémentées de clichés.

Cotisation annuelle:

**10 frs. Belges ou équivalent**

Reinseignement gratis.

Chaque revue reproduisant cette annonce aura droit à un même espace dans „La Revue Cosmopolite“.

# Tout Echange Club

Association Internationale d'Echange de Correspondence.

Cartophiles! Désirez-vous recevoir des cartes de Tunisie, Algérie, Maroc etc., des vues des ruines de Cartage, Donga, Tebessa?

Philatélistes! Voulez-vous enrichir votre collection en timbres Tunisie et Colonies Françaises qui sont le plus cotés?

Adhérez de suite au: **T. E. C.**

Organe officiel

**„Tout Echange“**

Revue trimestrielle.

**Cotisation:** Membre actif

10 frs. par an. — Honoraire

20 frs. par an. — Protecteur

150 frs. une fois versés.

Prospectus gratuit sur demande au

Directeur: **H. Mazet.**

28, Avenue Alapetite

**Tunis (Tunisie)**

Numéro spécimen contre 2 frs.

Toute revue reproduisant cette annonce aura droit à une demi-page dans le T. E. C.

**L. Schmieder** artiste peintre, rue Constitution 36, **Antvers** (Belgique) échange des Tableaux contre Timbres (accepte tous les timbres en bon état et pas trop communs). Échange aussi timbres contre timbres par 5, 10, 25 et plus d'exemplaires. Tout journal reproduisant 8 fois l'annonce ci-dessus recevra après réception des No. justificatifs un petit tableau à l'huile.

**L'Echangiste Universel**

Revue Philatélique illustrée des Collectionneurs de Timbres-Poste. Paraissant le 1: de chaque mois.

Fondée en 1909.

Cotisation annuelle 20 frs.

Directeur: **Louis Schneider.**

**Bischwiller** près Strasbourg

(Bas-Rhin) **France.**